

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани**

«Рассмотрено»

Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Мамедьярова Н.М.

Протокол № _____ от
« _____ » августа 20 ____ г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Е.И. Кузнецова

« 22 » августа 20 20 ____ г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

А.Т. Замалинов

Приказ № _____ от
« 22 » августа 20 20 ____ г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(календарно-тематическое планирование)

по изобразительному искусству

Класс: 3

(базовый уровень обучения)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

протокол № _____

28 августа 20 20 ____ г.

Календарно-тематическое планирование

Изобразительное искусство

3 Г класс

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)			
1	Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	05.09.20	
2	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	12.09.20	
3	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	19.09.20	
4	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.	26.09.20	
5	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	03.10.20	

6	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	10.10.20	
7	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	17.10.20	
8	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	24.10.20	
9	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	31.10.20	
10	Понятие о синтетичном характере народной культуры. «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	14.11.20	
11	Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	21.11.20	
Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)			
12	Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы	28.11.20	

	передачи объема. Выразительность объемных композиций. Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.		
13	Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.	05.12.20	
14	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	12.12.20	
15	Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.	19.12.20	
16	Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых.	26.12.20	
17	Понятие о синтетичном характере народной культуры . В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	16.01.21	
18	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книги игрушек.	23.01.21	

	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.		
19	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книги игрушек. Понятие о синтетичном характере народной культуры . Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	30.01.21	
20	Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книги игрушек. «Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация.	06.02.21	
21	Образ защитника Отечества. Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	13.02.21	
Весна: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)			
22	Образ человека. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	20.02.21	
23	Понятие о синтетичном характере народной культуры . Широкая масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	27.02.21	
24	Понятие о синтетичном характере народной культуры . Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.	06.03.21	

25	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет.	13.03.21	
26	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет.	20.03.21	
Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (9 ч)			
27	Понятие о синтетичном характере народной культуры . Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	03.04.21	
28	Понятие о синтетичном характере народной культуры . России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.	10.04.21	
29	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании и композиции в живописи и рисунке.. Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	17.04.21	
30	Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального	24.04.21	

	состояния. В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.		
31	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	01.05.21	
32	Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния . Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	08.05.21	
33	Понятие о синтетичном характере народной культуры. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	15.05.21	
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	22.05.21	
35	Наш проект.	29.05.21	

Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству

Класс: 3

Учитель:

Количество часов:

Всего 35; в неделю 1

Учебник:

Изобразительное искусство. 3 класс : учеб. для. общеобразоват. организаций/ Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Просвещение, 2019

Дополнительная литература: